



# СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

Регионального семинара-практикума  
для преподавателей отделений народных  
инструментов «Традиционные и инновационные  
методы практической работы с обучающимися  
детской школы искусств»

Выдан: **Захлевой Светлане Петровне**

Дата: *31 марта 2023 года*

Видеоформат: *Методический доклад с практическим показом «Репертуар как основа развития исполнительских навыков и формирования мастерства учащихся в классе домры» (класс домры)*

Место проведения: *МБУ ДО «Детская школа искусств»  
г. Шебекино Шебекинского  
городского округа*

Директор  
Белгородского  
регионального методического  
центра по художественному развитию



*Шляева*

Шляева Т.А.



## Рецензия

на открытый урок «Творческий подход в работе над произведениями в оркестровом классе народных инструментов» преподавателя МБУДО «ДШИ г. Шебекино» Захлевой Светланы Петровны.

Открытый урок на тему «Творческий подход в работе над произведениями в оркестровом классе народных инструментов» с детским оркестром русских народных инструментов «Веселые переборы» состоялся в рамках регионального семинара 22 февраля 2022 года в ДШИ г. Шебекино.

Во вступительной части урока Светлана Петровна обозначила основные цели и задачи, изложила план занятия, подробно охарактеризовала роль вариативного предмета «Оркестровый класс» в дополнительном предпрофессиональном образовании детей. Преподаватель отметила роль коллективного исполнения в музыкальном воспитании учащихся, затронула проблемы технологии звукоизвлечения, вопросы педагогически целесообразного репертуара и осветила формы, методы и приемы, используемые в практической деятельности.

Произведения, представленные для работы на уроке (М.Товпеко «Русская тропатуха», Е.Дербенко «Кубанская залихватская») были тщательно разучены. Это дало возможность слушателям и оркестрантам полностью погрузиться в творческий процесс по осуществлению общемузыкальных задач интерпретации.

Работая над произведениями, Светлана Петровна обращалась к анализу средств музыкальной выразительности и музыкальной формы каждого произведения. Учащиеся живо откликались на поставленные вопросы, демонстрируя своё понимание задач и заинтересованность в их решении.

Дальнейшая работа над темпоритмической согласованностью партий оркестра, над достижением общего динамического баланса, над штрихами и качеством звука была направлена на развитие навыков оркестрового мышления у детей, без которого невозможно коллективное музицирование.

В целом открытый урок преподавателя С.П.Захлевой с оркестром русских народных инструментов учащихся прошел интересно, живо и на высоком профессиональном уровне. Урок, безусловно, заслуживает оценки позволяющей с оптимизмом смотреть в будущее детского коллективного музыкального творчества.

Преподаватель  
кафедры народных инструментов  
музыкального колледжа БГИИК

В.М.Раделицкий

Подлинность подписи	<i>В.М. Раделицкий</i>
заверяю:	Начальник управления кадров <i>Тришинева А.В.</i>
« 22 »	03 2022 г.



## Рецензия

на концерт перспективных учащихся отделения народных инструментов «Музыкальный вернисаж» преподавателей МБУ ДО «ДШИ» г. Шебекино Захлевой С.П., Калашниковой Н.Ю., Крючкова К.В., Горошанской С.Н.

Концерт перспективных учащихся отделения народных инструментов «Музыкальный вернисаж» преподавателей МБУ ДО «ДШИ» г. Шебекино состоялся в рамках регионального семинара - практикума «Традиционные и инновационные методы работы с обучающимися детской школы искусств». Семинар и концерт состоялся в видео формате и был доступен 31 марта 2023 года в социальных сетях и сайте МБУ ДО «ДШИ» г. Шебекино в разделе «Методическая работа».

Цель мероприятия: Развитие творческого потенциала учащихся, гармоничное развитие личности.

Вовлечение учащихся в концерты всегда остаются востребованными формами работы. Это именно то приоритетное направление, ради которого дети обучаются в музыкальной школе. Участие в публичном выступлении закаляет волю, развивает качества необходимые инструменталисту, способствует развитию творческих резервов, помогает проявить артистизм, музыкальность.

В концерте прозвучали произведения классического, народного и современного репертуара. Очень удачно была продумана последовательность номеров концерта: произведения кантиленного характера чередовались с контрастными и подвижными пьесами и выстроена с нарастанием темпоритма и эмоциональности. Весь музыкальный материал был понятен и доступен исполнителям и слушателям. Учащиеся играли стабильно, образно, с удовольствием.

Наряду с сольными номерами удачно были исполнены смешанные ансамбли учащихся и преподавателей. В финале концерта блестяще прозвучал инструментальный ансамбль преподавателей (руководитель Крючков К.В.) с произведением А.Домингеса «Самба-Симба».

В заключении хотелось бы отметить, что педагогам удалось привить детям понимание того, что, выходя к зрителям надо отдать частичку своей души. И у ребят это получилось!

Преподаватель  
кафедры народных инструментов  
музыкального колледжа БГИИК

В.М.Раделицкий



Подлинность подписи  
Раделицкий В.М.  
Начальник управления кадров